



PLANO DE TRABALHO DOCENTE

Professor: ELIANE STAVINSKI PEREIRA

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA / LITERATURA

Série: 3ª A e B

Ano: 2016

CONTEÚDO ESTRUTURANTE: **DISCURSO COMO PRÁTICA SOCIAL**

CONTEÚDOS BÁSICOS: **LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	METODOLOGIA	AVALIAÇÃO
1º Bimestre Relatórios (Educação Ambiental)	Respeitar a si mesmo e aos outros em situações de Aulas práticas; Produzir relatórios apresentando apreensão de conteúdo em uma estrutura apropriada (Introdução, desenvolvimento e conclusão).	Aula prática juntamente com disciplinas técnicas (Prática Agropecuária).	Produção de relatório técnico apresentando coesão, coerência, concordância verbal/nominal.
Pré-modernismo	Entender a Literatura, como produção humana, está intrinsecamente ligado à vida social. Compreender a Literatura como	Pesquisa individual (biblioteca e laboratório de informática). Socialização da pesquisa com os colegas; intervenção do professor para melhor compreensão do conteúdo.	Seminário.

<p>Movimento de vanguarda.</p> <p>Texto da esfera científica. (Educação Tributária)</p> <p>Dissertativo- Argumentativo(Resenha)</p>	<p>mecanismo de expansão filosófica, cultural, histórica, social, econômica, entre outras.</p> <p>Ler e compreender conteúdo temático, interlocutor e informatividade.</p> <p>Compreender e aplicar o uso adequado da língua em um texto de argumentação. Produzir texto com coerência e coesão textual. Realizar a produção de texto dissertativo- argumentativo com estruturação adequada.</p>	<p>Pesquisa em grupo; Socialização da pesquisa, intervenção do professor quando necessário.</p> <p>Seleção de texto, leitura silenciosa, questionamentos que possibilitam discussões e reflexões sobre: tema, intenções, intertextualidade, aceitabilidade, informatividade.</p> <p>Aula expositiva, seleção de textos correspondentes ao gênero. Leitura de textos pré-selecionados.</p>	<p>Elaboração, produção execução de um manifesto; auto avaliação.</p> <p>Avaliação de observação. Produção de texto(ensaio)</p> <p>Atividades de produção em sequência de compreensão(vozes do texto, estrutura</p>
<p><u>2º Bimestre</u></p> <p>Modernismo 1ª fase</p>	<p>Conhecer autores e obras da 1ª fase Modernista. Identificar os estilos do autor, da época, situe o movimento de produção e dialogue com o momento atual.</p>	<p>Pesquisa pelos alunos (grupo) com instruções do professor (biblioteca) Aula expositiva com auxílio da TV multimídia.</p>	<p>Avaliação dissertativa</p>

<p>Textos da esfera produção e consumo</p> <p>Gêneros da esfera escolar (resenha, resumo, texto argumentativo, texto de opinião) temática -História do Paraná nº13.381/2001</p>	<p>Compreender os elementos linguísticos que colaboram para a coerência e coesão textual.</p> <p>Entender o texto como um todo e saber as unidades que compõem este texto.</p> <p>Distinguir os gêneros textuais de acordo com a caracterização de linguagem e estrutura de composição.</p> <p>Saber produzir os gêneros estudados</p>	<p>Leitura compartilhada de textos pré-selecionados pelo professor.</p> <p>Aula expositiva no laboratório de informática, para melhor contextualização dos conhecimentos através de leituras virtuais.</p> <p>Aula expositiva pelo professor.</p> <p>Leitura compartilhada de textos correspondentes ao gênero escolar, apontando as estruturas textuais.</p>	<p>Avaliação objetiva</p> <p>Avaliação subjetiva</p> <p>Produção de textos conforme os gêneros estudados.</p>
<p><u>3º Bimestre</u></p> <p>Modernismo 2ª e 3ª Fase</p> <p>Orações subordinadas adverbiais</p>	<p>Compreender a importância da literatura no contexto social, cultural, histórico.</p> <p>Saber expressar-se com desenvoltura na escrita utilizando os elementos linguísticos articuladores de coerência e coesão.</p>	<p>Leitura de diversos gêneros, atividades contextualizando com aplicação na oralidade e com abordagem dos Desafios educacionais contemporâneos.</p> <p>Aula expositiva</p>	<p>Avaliação subjetiva</p> <p>Produção de texto correspondente ao gênero da esfera escolar.</p>

Funções do pronome relativo	Utilizar adequadamente na oralidade e na escrita	Aula expositiva com auxílio da TV multimídia como recurso didático	Avaliação objetiva.
Colocação pronominal	Expressar com coerência de utilização pronominal	Aula expositiva com auxílio da TV multimídia como recurso didático	Avaliação objetiva.
Leitura, interpretação e produção de textos (História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena)	Ler com assimilação de pensamentos oralmente e silenciosamente	Aula específica para leituras na biblioteca. Atividades de leitura e interpretação com uso do livro didático	Atividades de leitura e interpretação de texto.
Trabalho acadêmico (Educação Tributária)	Compreender a finalidade da pesquisa como mecanismo de conhecimento e produção de trabalho acadêmico com uso de normas da ABNT	Aula expositiva no laboratório de informática, contextualizando diversas leituras de trabalhos acadêmicos.	Produção de trabalho acadêmico conforme normas da ABNT
♦ <u>4º Bimestre</u>			
Concretismo	Compreender e apreciar a nova proposta de poesia	Pesquisa; aula expositiva.	Produção de poesia correspondente ao gênero
A prosa brasileira na virada do século	Entender que a língua é uma manifestação nacional e regional	Aula expositiva, pesquisa e leitura compartilhada dos alunos.	Atividades de interpretação e crítica sobre o período literário e suas produções Apresentação de seminário
Modernismo e Pós-modernismo português (Estatuto do idoso)	Atualizar com as obras mais próximas de seu contexto social, ou seja, do	Pesquisa compartilhada pelos alunos, aula expositiva professor.	Seminário

<p>Correspondência comercial(Área Agrícola)</p> <p>Revisão literária</p>	<p>cotidiano.</p> <p>Emitir correspondências comerciais com clareza de expressão e adequação das normas padrão.</p> <p>Realizar uma análise de seus conhecimentos adquiridos durante o percurso escolar</p>	<p>Aula expositiva; simulação de situações de utilização de correspondência comercial.</p> <p>Atividade de resolução do Eureka.</p>	<p>Produção de correspondência comercial , adequar situações propostas.</p> <p>Simulado de vestibular</p>
--	--	---	---

REFERÊNCIAS

FARACO, Carlos Emílio. **Língua Portuguesa: linguagem e interação**. 2ed. Ática, São Paulo, 2013.

AMARAL, E.; FERREIRA, R.; ANTONIO S. **Novas palavras**. FTD: São Paulo, 1998.

BARRETO, Ricardo Gonçalves. **Português, 2º Ano. Ensino Médio**. 1 ed. Edições SM. São Paulo, 2010.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. **Diretrizes Curriculares da Rede Pública de Educação Básica do Estado do Paraná. Língua Portuguesa**. Curitiba: SEED/ DEF, 2006.

SARGENTIM, H. **Língua portuguesa no ensino médio**. Coleção Horizontes. IBEP.