



PLANO DE TRABALHO DOCENTE

Professor: ELIANE STAVINSKI PEREIRA

Disciplina: LÍNGUA PORTUGUESA / LITERATURA

Série: 1ª B e C

Ano:2016

CONTEÚDO ESTRUTURANTE: **DISCURSO COMO PRÁTICA SOCIAL**

CONTEÚDOS BÁSICOS: **LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS	METODOLOGIA	AVALIAÇÃO
1º Bimestre Iniciação à pesquisa científica	Realizar pesquisa científica seguindo estrutura de normas da ABNT.	Aula expositiva apresentando as normas para uma pesquisa científica.	Produção de pesquisa científica. Recuperação avaliação escrita.
Projetos	Conhecer a estrutura de um projeto; Elaborar projetos seguindo uma nomenclatura real de possível aplicação.	A metodologia utilizada fará com que o aluno pense, reflita, e interprete dados para compreender melhor os mecanismos, tanto para a produção oral como a escrita de	Retomada de conteúdo será realizada através de leitura compartilhada de alguns projetos pré-selecionados, com apontamento de pontos positivos e negativos e de possíveis soluções

<p>Relatório Técnico (Educação Ambiental)</p>	<p>Compreender a língua como um mecanismo de interação sociocultural (contexto); Produzir relatório técnico seguindo uma estrutura de normas conforme ABNT. Fazer uso dos tempos verbais do pretérito(perfeito, imperfeito e mais que perfeito).</p>	<p>um projeto. Leitura e análise de projetos pré-selecionados em sala de aula juntamente com a turma.</p> <p>Sondagem nível de conhecimento de relatório através de uma produção. Divulgar a sondagem para a turma, leitura de relatórios de visita e de análise de grãos, compartilhar informações e apresentar uma estrutura satisfatória de relatório atendendo a norma padrão.</p>	<p>para adequar o mesmo.</p> <p>Produção de um relatório escrito (individual) mediante participação de aula prática de P.A..</p>
<p>Leitura e interpretação de textos (Direitos e deveres dos trabalhadores – greve). Porção da realidade Trabalho(Trabalho campesino).</p>	<p>Ler textos curtos e longos, observando os diferentes estilos, discurso ideológico presente no texto;</p>	<p>Leitura de textos, releitura para realizar resumos (grupo), explanação dos passos a serem seguidos de um resumo, leitura compartilhada para análise do resumo realizado.</p>	<p>Avaliação de observação nas atividades correspondentes realizadas em sala de aula.</p>

<p>Regras de Ortografia , fonética</p> <p>Iniciação à metodologia de trabalhos acadêmicos</p>	<p>Produzir resumos a partir das leituras dos diferentes gêneros. Aplicar com reconhecimento as novas regras de ortografia.</p> <p>Saber realizar uma pesquisa e transpor em forma de trabalho acadêmico.</p>	<p>Apresentar as novas regras do acordo ortográfico, seminário de divulgação essas regras .</p> <p>Aula expositiva com foco de estrutura do trabalho acadêmico de acordo com as normas da ABNT.</p>	<p>Atividades correspondentes ao uso das novas regras.</p> <p>Produção de resumo, relatório, conforme atividades já desenvolvidas.</p> <p>As retomadas serão realizadas na sequência dos meios avaliativos a partir das deficiências de aprendizagem apresentadas.</p> <p>As retomadas dos conteúdos serão realizadas mediante nova explicação em sala de aula a partir das dificuldades apresentadas pelos educandos.</p>
<p><u>2º Bimestre</u></p> <p>Narrativas: humor, terror, fantástica e outras.</p>	<p>Produzir textos nos diferentes gêneros (narração, descrição e dissertação) contendo situacionalidade e ideologia presente no texto.</p>	<p>Apresentar alguns gêneros textuais e sua respectiva estrutura, através de leituras, interpretações e produção.</p> <p>Leituras dirigidas, comentários de acordo com o gênero em voga.</p>	<p>Produção de texto narrativo contendo adequação do discurso ao gênero.</p>

<p>Acentuação gráfica</p>	<p>Reconhecer o papel do locutor e interlocutor; Turnos de fala; Adequação do discurso ao gênero. Expressar com clareza de pensamentos e uso adequado das normas de acentuação.</p>	<p>Caracterização do gênero de acordo com as esferas sociais de circulação. Aula expositiva com auxílio da TV multimídia.</p>	<p>Atividades correspondentes e uso correto na produção de gêneros discursivos.</p>
<p>Literatura</p>	<p>Compreender a Literatura como produção humana que esta intrinsecamente ligada à vida social.</p>	<p>Leitura de textos de diferentes gêneros e de diferentes épocas de produção. Contextualizar com conversação em sala de aula, apontamento de semelhanças e contrastes.</p>	<p>Seminário</p>
<p>Humanismo</p>	<p>Conhecer o período literário no contexto de produção, linguagem, crítica social, cultural , histórico e outros.</p>	<p>Pesquisa direcionada a alguns aspectos a serem observados, aula expositiva.</p>	<p>Seminário, atividades lúdicas correspondentes a contextualização do período em voga. Produção de trabalho acadêmico.</p>

<p>3º Bimestre</p> <p>Estrutura e formação de palavras</p> <p>Morfologia – classes de palavras</p> <p>Leitura e interpretação de textos nas diversas esferas da comunicação9Trabalho)</p>	<p>Expressar na escrita de maneira compreensiva e bem estruturada.</p> <p>Compreender o processo linear do discurso através da morfologia das classes de palavras.</p> <p>Expressar com clareza seu conhecimento, ponto de vista, discernimento de gênero textual</p> <p>Produzir textos de diversos</p>	<p>Pesquisa e anotações da origem das palavras e socialização com os colegas sobre o conteúdo obtido.</p> <p>Aula expositiva, atividades textuais correspondentes</p> <p>Leitura e interpretação de textos de diversos gêneros e pré selecionados</p>	<p>Através de atividades de uso dos novos vocábulos e suas significações em frases, parágrafos e textos.</p> <p>Avaliação escrita</p> <p>Avaliação de observação do desempenho e participação ativa na realização das atividades propostas.</p>

<p>Produção de textos (Tema Educação Tributária)</p> <p>Classicismo</p> <p>Poema (Tema Educação Ambiental)</p>	<p>gêneros com coerência</p> <p>Compreender o período literário em diversos contextos</p> <p>Conhecer a estrutura e linguagem utilizada no poema.</p> <p>Conscientizar da importância da preservação do meio ambiente</p>	<p>Leituras diversificadas, produção de textos com instrução quanto ao gênero</p> <p>Pesquisa, anotações, explanação oralmente do conteúdo</p> <p>Leitura de textos que abordam o tema da biodiversidade.</p>	<p>Produção escrita de textos observando a coesão e a coerência de acordo com o gênero pedido.</p> <p>Avaliação escrita</p> <p>Produção de paródia com o tema Educação Ambiental.</p>
<p>4º Bimestre</p> <p>Leitura, interpretação e produção de textos</p> <p>Resumo, sinopse</p>	<p>Ler e compreender a ideologia que fundamenta os textos</p> <p>Ler e identificar as ideias principais de um texto</p>	<p>Leitura e interpretação com textos diversificados que abordem os desafios contemporâneos</p> <p>Leitura de textos diversos, produção de resumos e sinopses, pesquisa de textos</p>	<p>Atividades correspondentes à prática de ler e interpretar oralmente e na escrita.</p> <p>Produção de resumos e sinopses.</p>

Barroco brasileiro	Compreender o Barroco como manifestação literária num contexto social, cultural, histórico e outros.	Pesquisas, conversa e exposição do tema abordado para os demais colegas socializando o contexto	Avaliação escrita
Arcadismo	Entender as diversas instâncias que o período literário aborda e suas relações dialógicas.	Pesquisas e socialização da mesma com os colegas, aula expositiva	Avaliação escrita
Práticas de oralidade	Interagir com desenvoltura através da expressão oral.	Práticas de leituras, atividades que proporcionam a prática da oralidade.	Participação ativa nas propostas de prática da linguagem oral em situações formais e informais.

REFERÊNCIAS

FARACO, Carlos Emílio. **Língua Portuguesa: linguagem e interação**. 2ed. Ática, São Paulo, 2013.

AMARAL, E.; FERREIRA, R.; ANTONIO S. **Novas palavras**. FTD: São Paulo, 1998.

BARRETO, Ricardo Gonçalves, **Português, Ensino Médio**. 1 ed. Edições SM, São Paulo. 2010. Coleção Ser Protagonista.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. *Diretrizes Curriculares da Rede Pública de Educação Básica do Estado do Paraná*. Língua Portuguesa.

Curitiba: SEED/ DEF, 2006.

SARGENTIM, H. *Língua portuguesa no ensino médio*. Coleção Horizontes. IBEP.