



**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ARLINDO RIBEIRO**  
**ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL**

**PLANEJAMENTO**

**Professor: Jeverson Dranski**

**Disciplina: Filosofia**

**Série: 1ª A, B e C**

**Ano: 2016**

<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>AValiação</b>
<p>1º BIMESTRE</p> <p>1) Sobre o que Não É Filosofia; 2) Sobre o que é o Mito e sua função; 3) Atualidade do Mito; 4) Sobre o que É Filosofia</p>	<p>- Eliminação de pejorativos oriundos do senso comum sobre Filosofia; - O surgimento do Mito e sua função; - Mitologia grega e sua cosmovisão de mundo; - Definições de filosofia. - Evidenciar que os mitos cumpriam uma função social moralizante e a idéia de que o destino dos seres humanos estavam nas mãos dos deuses</p>	<p>*Aulas expositivas com fornecimento de resumo esquemático em lousa; * Leitura, análise e interpretação em sala das lições do livro Didático Público – SEED/PR; * Utilização de recortes dos filme “Fúria de Titãs” para ilustrar temática Mito e Filosofia; * Viabilização do conteúdo através de apresentações multimídia, por ex., em Power Point, vídeos de Youtube, produção própria e/ou sites específicos de Filosofia, que possam relacionar a temática ao cotidiano do aluno.</p>	<p>→ Apropriação das diferenças conceituais fundamentais entre a consciência mítica e a filosófica a partir de prova objetiva, num primeiro momento, e prova dissertativa no segundo momento, ambas individual e sem consulta a material; → Interpretação do sentido e função do mito a partir de pesquisa, apresentação oral e escrita, e, análise fílmica. → Recuperação oferecida concomitante ao período de ensino e 100% do conteúdo, constando da utilização do seguinte instrumento: prova dissertativa e/ou objetiva sobre os conteúdos trabalhados.</p>
<p>2º BIMESTRE</p> <p>1) O Surgimento da Filosofia; 2) A utilização da Razão como</p>	<p>- Expor a superação do pensamento mítico e a nova ordem de pensamento na Grécia Antiga;</p>	<p>* Utilização de recortes dos filme “Troia” para ilustrar temática da transição da mentalidade mítica para o</p>	<p>→ Capacidade de compreensão dos questionamentos fundamentais dos filósofos Pré-Socráticos em provas</p>



**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ARLINDO RIBEIRO**  
**ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL**

<p>critério de interpretação do Mundo;</p> <p>3) A filosofia como descoberta de essências</p>	<p>- Mostrar a importância dos filósofos pré-socráticos para o surgimento da filosofia a partir de suas investigações sobre a Natureza.</p>	<p>pensar racional</p> <p>* Leitura, análise e interpretação em sala das lições do livro Didático Público – SEED/PR;</p> <p>* Viabilização do conteúdo através de apresentações multimídia, por ex., em Power Point, vídeos de Youtube, produção própria e/ou sites específicos de Filosofia, que possam relacionar a temática ao cotidiano do aluno.</p>	<p>objetivas e dissertativas, e, trabalho de pesquisa dirigido em equipe;</p> <p>→ Habilidade na elaboração de texto filosófico e/ou análise fílmica quanto ao filme proposto;</p> <p>→ Recuperação oferecida concomitante ao período de ensino e 100% do conteúdo, constou da utilização do seguinte instrumento: prova dissertativa e/ou objetiva sobre os conteúdos trabalhados.</p>
<p align="center"><b>3º BIMESTRE</b></p> <p><i>História da Filosofia (Antiguidade)</i></p> <p>1) A Grécia Antiga e a pergunta dos primeiros filósofos;</p> <p>2) Sócrates e os Sofistas;</p> <p>3) O surgimento da Polis e da Democracia;</p>	<p>- Mostrar como a filosofia procede na sua construção de conceitos na história.</p> <p>- Evidenciar o surgimento do conceito <i>LOGOS</i>;</p> <p>- Refletir sobre as questões de método criadas por Sócrates e Platão para se chegar a verdade num processo de conhecimento da realidade.</p>	<p>* Ênfase na habilidade em leitura e apresentação oral do aluno(a) no seguinte modo: trabalho de pesquisa em grupo e apresentação oral dos resultados. O grupo terá 1 aula para a exposição e o professor, na aula seguinte, irá corrigir/acrescentar o conteúdo apresentado. A base geradora de pesquisa é o livro didático publico, podendo recorrer à internet quando designado pelo professor.</p> <p>* Viabilização do conteúdo através de apresentações multimídia, por ex., em Power Point, vídeos de Youtube, produção própria e/ou sites específicos de Filosofia, que possam relacionar a temática ao cotidiano do aluno.</p>	<p>→ A partir da História da Filosofia, das questões fundamentais dos filósofos e suas temáticas, avaliar a capacidade/habilidade em sintetizar conteúdos apreendidos e posteriormente verbaliza-los em sala aos colegas e professor, bem como, através de avaliação objetiva e dissertativa</p> <p>→ Recuperação oferecida concomitante ao período de ensino e 100% do conteúdo, constou da utilização do seguinte instrumento: prova dissertativa e/ou objetiva sobre os conteúdos trabalhados.</p>



**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ARLINDO RIBEIRO**  
**ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL**

<p style="text-align: center;">4º BIMESTRE</p> <p style="text-align: center;"><i>História da Filosofia (Medieval)</i></p> <p>1) Filosofia e Cristianismo: a querela entre Fé e Razão; 2) Patrística e Escolástica; 3) Renascimento: a revalorização do ser humano e da natureza.</p>	<p>- Compreender as relações entre Fé e Razão no contexto Medieval; - Analisar e debater se <i>fé</i> e <i>razão</i> são opostas ou complementares sob a ótica do conhecimento; - Problematizar o ressurgimento das questões antropológicas ao final do período medieval, tendo por fio condutor a <i>dúvida</i> e o advento da Ciência; - Revisitar as principais idéias e descobertas de filósofos/pensadores da época que contribuíram para fundamentar a nova Ciência nascente em bases empírico/racionais.</p>	<p>* Leitura, análise e interpretação em sala das lições do livro Didático Público – SEED/PR; * Reprodução de experimentos científicos de filósofos/cientistas do período renascentista que contribuíram para o início de uma busca pela <i>certeza</i> através de um <i>método</i> seguro: o experimental; * Como recurso didático, será utilizado o filme “Em Nome de Deus” para problematizar as diferenças de fundamento da Fé e da Razão; * Viabilização do conteúdo através de apresentações multimídia, por ex., em Power Point, vídeos de Youtube, produção própria e/ou sites específicos de Filosofia, que possam relacionar a temática ao cotidiano do aluno.</p>	<p>→ A partir da História da Filosofia no período Medieval e Renascentista, das questões fundamentais dos filósofos e suas temáticas: → avaliar a capacidade/habilidade do aluno em sintetizar conteúdos apreendidos por meio de através de provas subjetivas e objetivas, trabalhos de pesquisa e reprodução de experimentos científicos da época. → Recuperação oferecida concomitante ao período de ensino e 100% do conteúdo, constou da utilização do seguinte instrumento: prova dissertativa e/ou objetiva sobre os conteúdos trabalhados.</p>



**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ARLINDO RIBEIRO  
ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL**

**Bibliografia:**

COTRIM, Gilberto; FERNANDES, Mirna. *Fundamentos da filosofia*. São Paulo: Saraiva, 2010.

CHAUÍ, Marilena. *Filosofia. Série Novo Ensino Médio*. São Paulo: Ática, 2009.

SEVERINO, Antônio J. *Filosofia*. São Paulo: Cortez, 2002.

BULFINCH, THOMAS. *Mitologia: história de deuses e heróis*. 34° ed. Rio de Janeiro: Ediouro, 2006.



**CENTRO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL ARLINDO RIBEIRO**  
**ENSINO MÉDIO E PROFISSIONAL**

Rua Mário Virmond nº 78  
Fone fax (042)3 624 – 3223

Alto do Xarquinho  
e-mails arlindoribeiro@yahoo.[com.br](mailto:arlindoribeiro@yahoo.com.br)

C.E.P. 85045-720  
Guarapuava – PR